《我与地坛》读后感

《我与地坛》是史铁生在一座废弃的古园中对自己所见到的人生百态所生出的感悟与思考，作者以地坛作为寄托自己情感与发泄情感的地方，进行了创作。

因为作者在“活到最狂妄的年龄忽地残废了双腿”，他体验到了更多的人生中的苦楚，但他依然在苦海中挣扎时找到了一片古园，在这里度过了一个又一个春、夏、秋、冬，深刻地感受每一个季节的特点，体会生而为人的价值。

他思考了死与生。死是必然的归宿，当我们感到累了，上帝会自然安排我们休息。而活着，是我们一生都需想的问题，即使活着是饱经苍桑的，世界仍然在运转，古园依旧是古园，我们不能逃避，只能欣然接受，改变现在的自己。当我们能拥有一片属于自己的净地了，应理去心中的一丝杂绪，认识真实的自我，进行自我完善。思考人生是每个人的必备之路，不同的人，思索的结果、内容不一。

其中史铁生不仅思考着自己的逆境，他还在思考自己的亲人所受的痛。“时间能证明一切”，作者始初并没考虑到母亲所感到的痛苦，只沉浸在自己的忧伤中，经时间的酝酿，他感知到母亲的忐忑与无奈。与此同时，也鸣响了我心中的警钟，母亲对孩子的爱意志坚韧、毫不张扬。

人生是如此复杂但却纯真、质朴，以至于我们要用一生的时间去思考，作者在十五年的思考中，逐渐成熟，认识更清晰，从失落、烦躁转变为稳重、深情。即使生命只是昙花一现，我们也要把美丽的瞬间留下。所以，我们应该积极乐观地生活，不因挫败而生活。