北大附中2025届第二学期期中练习

高 二 语 文 2024.4.22 10:30-12:30

本试卷共8页，100分。考试时长120分钟。考生务必将答案作答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请将答题卡上交，自己保存试卷，以备讲评之用。

**一、本大题共3小题，共8分。**

**阅读下面材料，完成1-3题。**

材料一

采访对象：李菂，“中国天眼”副总工程师，国家天文台射电天文研究部首席科学家。

李菂的办公室墙上挂着他在世界各地进行观测的照片。由于长年做远程观测，在工地，或者开国际、国内电话会议，他已习惯了随时随地工作。他看王小波、马尔克斯的书，最近尤其喜欢余秀华的诗。对他而言，探测宇宙是件特别有意思的事儿。

“中国天眼”还要调试两三年

　　广州日报：去年9月25日竣工以来，“中国天眼”的运行情况怎样？

　　李菂：世界大型望远镜，没有一个在竣工时就能投入使用，最快也要两年才能正式运行。澳大利亚的平方公里阵列探路者望远镜，2012年6月举行了竣工仪式，2013年10月才获得第一条谱线；2016年10月，有三分之一的天线调试完毕，可以协同工作，并开始了早期科学计划。依照国际惯例和大型地面设备的规律，“中国天眼”至少需要两到三年的紧张调试。调试过程中也将面临大量的挑战，如高压滤波器的升级改造等。

预计发现上千个脉冲星

　　广州日报：“中国天眼”是不是边调试边收集数据？“中国天眼”对脉冲星和中性氢的观测目标是什么？

　　李菂：是的。采集数据本身就是调试的一部分。我们观测天空中的亮源，例如射电星系和脉冲星，标定系统温度、面型精度等望远镜性能。调试后期，我们期待开始产生新发现。预计“中国天眼”未来会发现上千个脉冲星，实现中国相关领域的突破，并达到世界领先水平。利用脉冲星探测引力波等天体物理前沿领域，也是“中国天眼”的目标。

通过发现原子氢，也就是中性氢，可以发现新的星系、探索宇宙的演化历史和生命起源，寻找地外文明。

四大目标同时扫描巡天

广州日报：“中国天眼”的观测范围有多大？运行后，将怎样巡天？

　　李菂：可以看到一半的银河系，往南可以看到天赤道以南十几度的天区，比之前的世界最大射电望远镜阿雷西博的观测范围大两倍以上。

“中国天眼”的特点和独特优势推动我们创建更有挑战性的巡天模式，即多科学目标同时扫描巡天：脉冲星搜索、气体星系搜索、银河系中性氢成像和快速射电源搜索。将四大目标同时进行，这在世界上没有先例。我们已经有了方案，做了实验，希望在“中国天眼”验收前，构建出比较有效的扫描巡天模式，提供给全国的天文研究者，产生系统性的发现和重大突破。

（取材于2017年9月5日《广州日报》的相关文章）

材料二

中国科学院国家天文台10月10日宣布，经过一年的紧张调试，“中国天眼”已实现指向、跟踪、漂移扫描等多种观测模式的顺利运行，并确认了多颗新发现的脉冲星。

“中国天眼”选址在贵州平塘大窝凼洼地，是科学家们多次实地考察和综合论证的结果。这个天然洼地，5公里半径之内没有一个乡镇，25公里半径之内没有一个县城，无线电环境相当理想。射电望远镜正需要这么一处静土，因为最灵敏的天线相当于最娇弱的耳膜，轻声耳语对它无异于大喊。

对于射电望远镜来说，口径越大看得越远。全世界的射电天文学家都追求建造更大口径的“锅盖”，以提高射电望远镜的灵敏度。“中国天眼”口径500米，主反射面由近460000块三角形单元拼接成球冠，拥有约30个足球场大的接收面积。它比之前世界上最大的射电望远镜阿雷西博的有效接收面积扩大了2.3倍，其灵敏度分别是VLA（美国的特大天线阵）、阿雷西博和印度GMRT（巨型米波射电望远镜）的5.4倍、2.3倍和1.5倍。

“中国天眼”大射电望远镜不是金属堆砌的“傻大粗”，而是最精密的天文仪器。由于采用光机电一体化的馈源平台，加之馈源舱内的并联机器人二次调整，它在馈源与反射面之间无刚性连接的情况下，可实现毫米级指向跟踪，确保精确地聚集和监听宇宙中微弱的射电信号。

对于“中国天眼”的天文学家来说，寻找脉冲星的工作，不仅是个技术活，也是个体力活。“中国天眼”目前的指向调节尚不灵活。而脉冲星信号非常暗弱，它的辐射束周期性快速扫过地球，发出的脉冲在到达地球前，会受到各种星际介质影响，出现“色散”。天文学家要经过艰难的“找周期”和消色散之后，才可以找到大量“看着好像是脉冲星信号”的候选体。

虽然有软件可以帮忙筛选，但要从这些候选体中找出脉冲星，最终还是需要天文学家用肉眼查看每个候选体相应的参数。毫不夸张地说，看过几万张数据结果图后，能找到一颗未知的脉冲星，就谢天谢地了。

（取材于2017年10月11日的《济南日报》及乔健等人的相关文章）

1．根据材料一，下列理解和推断，不正确的一项是(2分)

A．“中国天眼”于2016年9月竣工，目前还处在调试阶段。

B．发现脉冲星，对研究引力波等天体物理前沿领域意义重大。

C．借助发现中性氢，可发现新的星系，寻找地球以外的文明。

D．“中国天眼”将会为全国的天文研究者提供系统性的发现。

2．根据材料二，下列不是用于说明“中国天眼”具有高灵敏度的一项是（2分）

A．大窝凼洼地无线电环境相当理想

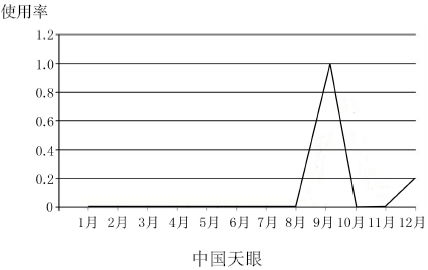
B．接收面积远大于阿雷西博望远镜

C．精确聚集宇宙中微弱的射电信号

D．脉冲星的辐射束周期性扫过地球

3．下面的图表反映了2016年“中国天眼”一词在新闻媒体中的使用情况，请对此作简要说

明，并依据上面两则材料和下面的“链接材料”，分析该情况出现的原因。（4分）



【**链接材料**】2016年12月20日，“汉语盘点2016”揭晓，“中国天眼”入选“十大

科技焦点名词”。评选数据基于国家语言资源语料库。语料来源包括国内17家报纸、26家电视台以及两个门户网站，约20亿字语料。

**二、本大题共5小题，共16分。**

**（一）阅读下面的文言文，完成4-7题。**

江出西陵，始得平地，其流奔放肆大。南合沅湘，北合汉沔，其势益**张**。至于赤壁之下，波流浸灌，与海相若。清河张君梦得谪居齐安，即其庐之西南为亭，以览观江流之胜，而余兄子瞻名之曰“快哉”。

盖亭之所见，南北百里，东西一舍。涛澜汹涌，风云开阖。昼则舟楫出没于其前，夜则鱼龙悲啸于其下。变化倏忽，动心骇目，不可久视。今乃得玩之几席之上，举目**而**足。西望武昌诸山，冈陵起伏，草木行列，烟消日出。渔夫樵父之舍，皆可指数：此其所以为快哉者也。至于长洲之滨，故城之墟，曹孟德、孙仲谋之所**睥睨**，周瑜、陆逊之所骋骛。其流风遗迹，亦足以称快世俗。

昔楚襄王从宋玉、景差于兰台之宫，有风飒然至者，王披襟**当**之，曰：“快哉此风！寡人所与庶人共者耶？”宋玉曰：“此独大王之雄风耳，庶人安得共之！”玉之言盖有讽焉。夫风无雌雄之异，而人有遇不遇**之**变；楚王之所以为乐，与庶人之所以为忧，此则人之变也，而风何**与**焉？士生于世，使其中不自得，将何往而非病？使其中坦然，不**以**物伤性，将何适而非快？今张君不以谪为患，窃会计之余功①，而自放山水之间，此其中宜有以过人者。将蓬户瓮牖，无所不快；而况乎濯长江之清流，揖西山之白云，穷耳目之胜以自适也哉！不然，连山绝壑，长林古木，振之以清风，照之以明月，此皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者，乌睹其**为**快也哉！

元丰六年十一月朔日，赵郡苏辙记。

（选自苏辙《黄州快哉亭记》）

【注释】①会计，指征收钱谷、管理财务行政等事务。余功，公事之余。

4.下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（2分）

A. 其势益张 张：扩大

B. 曹孟德、孙仲谋之所睥睨 睥睨：傲视的样子

C. 王披襟当之 当：同“挡”，挡住

D. 而风何与焉 与：参与

5. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（2分）

A. 举目而足 泉涓涓而始流

B. 而人有遇不遇之变 悟已往之不谏

C. 不以物伤性 犹不能不以之兴怀

D. 乌睹其为快也哉 引以为流觞曲水

6. 下列对文意的理解不正确的一项是（2分）

A. 文章由写景叙事入手，而后转入议论。条理清晰，结构严谨，情景俱出，境界深远。

B. 同样是“风”，因帝王与庶人的生活、思想不同而感觉殊异，作者以此引出文章主题。

C. 文章表面上的“快”其实隐含了心中的“不快”，快意之情中仍隐约可见不平之气。

D. 作者为慰藉不得意的士人，提倡士人远离尘世，自寻其乐，过超凡脱俗的隐居生活。

7. 结合全文，概括“快哉”的具体表现。（4分）

**（二）根据要求，完成第8题。**

8. 阅读下面《论语》中的文字，按要求回答问题。

①子曰：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也。譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”（《论语·子罕》）

②子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”（《论语·颜渊》）

③子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《论语·里仁》）

对于①句中加点的“止”有两种解说，一种是“停下来”，另一种是“应该停下来”。由此，对这则语录的解读也有所不同。

（1）请按以上两种解说分别解释①句。（2分）

（2）请借助②③句分别概括两种解读的侧重点。（4分）

**三、本大题共4小题，共16分。**

**阅读下面诗歌，完成9-11题。**

闻黄鹂①

柳宗元

倦闻子规朝暮声，不意忽有黄鹂鸣。

一声梦断楚江曲，满眼故园春意生。

目极千里无山河，麦芒际天摇清波。

王畿②优本少赋役，务闲酒熟饶经过。

此时晴烟最深处，舍南巷北遥相语。

翻日迥度昆明③飞，凌风邪看细柳④翥⑤。

我今误落千万山，身同伧⑥人不思还。

乡禽何事亦来此，令我生心忆桑梓。

闭声回翅归务速，西林紫椹行当熟。

【注释】①本诗写于作者被贬湖南永州期间。②王畿：指京城周郊地区。③昆明：池名，在长安西南，最初用于练习水战。④细柳：营名，在京兆府咸阳西南。汉武帝时，周亚夫曾屯兵于此，以备匈奴。⑤翥：鸟飞。⑥伧人：粗野鄙贱之人。

9. 下列对诗句的分析，不正确的一项是（2分）

A．“倦闻”一句写了诗人听厌了杜鹃啼叫，表明他贬谪此地悲苦之久。

B．“目极”四句描写了沃野千里、麦浪青青，表达了诗人对永州民生富庶的感慨。

C．“此时”两句形象地描绘了一个民风朴实、邻里和睦、其乐融融的生活场景。

D．“翻日”两句对仗工整，再现了春日黄鹂在昆明池、细柳营上空飞翔的姿态。

10. 下列对这首诗的理解与赏析，正确的一项是（2分）

A．本诗虚实结合，通过想象呈现了一幅生动鲜活的故园乡土风景画。

B．“我今误落千万山”中“误落”一词表明诗人对之前人生充满悔恨。

C．“身同”一句指作者受到永州风俗感染，已经不想再回到故乡长安。

D．“闭声”两句写诗人急于归田务农，表达的情感与“田园将芜胡不归”相同。

11. 这首诗多处写到黄鹂，请分析作者是如何借助黄鹂表达情感的。（6分）

12. 在横线处填写作品原句。要求：书写规范，字迹清晰。（6分）

（1）有一位学者化用陶渊明文章中的“ ， ”，将自己狭小的书斋命名为“容安斋”。

（2）阅读古代文学作品可以借助诗文互证的方法。《离骚》中诗人以香草美饰来表现其高洁的情操，如“ ，纫秋兰以为佩”句，这正印证了《屈原列传》中司马迁对屈原的评价“其志洁，故其称物芳”。

（3）李白《蜀道难》中“ ， ”两句，以感叹的方式收束对蜀道凶险的描写，转入后文对人事的关注。

（4）杜甫《蜀相》中的“出师未捷身先死， ”表达了作者对诸葛亮未能实现兴复汉室、统一中原理想的惋惜。

**四、本大题共4小题，共10分。**

**阅读下面作品，完成13-16题。**

也是冬天，也是春天

①在我这样的外地人眼中，上海是中国城市历史中最具沧桑美感的一册旧书，蕴藏着万千风云和无限心事。这里的每一处老弄堂，都是一句可以不断被注释的名言，注脚层叠，但于我来讲是陌生的。有一个地方，在记忆中却仿佛是熟知的，就是四川北路。这条路留下了许多历史名人的足迹，其中最难抹去的，当属鲁迅先生了。

②2017年岁尾，在某文学杂志六十周年庆典上，在太热闹的时刻，我很想独自出去走走。有天上午得空，吃过早饭便直奔四川北路，拜谒原虹口公园的鲁迅先生墓。

③天气晴好，又逢周末，园里晨练的人极多。入园处有个水果摊，苹果、橘子、草莓等钩织的芳香流苏，连缀着世界文豪广场。红男绿女穿梭其间，踏着热烈的节拍，跳着整齐划一的舞。身上热了，多数人将外套脱掉。我努力避让着舞者，走进广场。文豪们的铜像都是全身像，或坐或站。托尔斯泰右手握着手杖，此时手杖被挂上了一个健身者的挎包，使他显出一副苍凉出走的模样。莎士比亚和狄更斯手握鹅毛笔，鹅毛笔成了天然挂钩，缀着色彩艳丽的轻薄羽绒衣。只有巴尔扎克，他袖着手“深藏不露”，人们便难以附着，因此雕像成了一首流畅的诗。

④走出世界文豪广场，向前是卖早点的食肆，等候的人从屋里排到了门外。想着多年前萧红在这一带，有天买早点，发现包油条的纸居然是鲁迅先生一篇译作的原稿。萧红愕然告知鲁迅，先生却淡然，调侃道：“我是满足的，居然还可以包油条，可见还有一些用处。”也不知这里的早点铺如今用什么包油条，还能包裹出那拨云见日般的绮丽文事么？

⑤绕过食肆向前，更是人潮汹涌。各路声响汇聚起来，无比喧嚣，将自然的鸟语湮灭了。在世俗生活的长轴画卷渐次打开的时候，我也领略了背景上的植物风光。槭树正在最美时节，吊着满身红红黄黄的彩叶，被阳光照得晶莹剔透，看上去激情饱满。耐寒的杜鹃绽放着，那红的粉的花朵，在我这个刚经历了哈尔滨十二月飞雪的北方人眼里，无疑是日历牌上被漏撕的春日，透着春的消息。

⑥鲁迅墓很好寻，在公园的西北角，无论哪条甬道都有通往那里的指示牌。墓前广场比较开阔，最先看到的是长方形草坪上矗立着的鲁迅塑像，他坐在藤椅上，左手握书，右手搭着扶手，默然望着往来的人。塑像有高大的基座，再加上草地四围有密实的冬青做天然藩篱，因而墓地显得肃穆庄严。不过基座太高了，那端坐其上的雕像，如一团阴影挡在鲁迅墓前。也就是说，不管鲁迅是否愿意，他每天都要面对自己高高在上的背影。

⑦墓地两侧的石板路旁，种植着樟树、广玉兰和松柏，树高枝稠。我随手摘下一片广玉兰的叶子，拈着它走向鲁迅先生的长眠之所，将它轻轻摆在墓栏上，权当鲜花吧。在我的阅读印象中，鲁迅是不怎么写花儿的，在《从百草园到三味书屋》和《秋夜》中，写到蜡梅一类的花儿，要么一笔带过，要么对所描述的花儿连名字也叫不出来。他最浓墨重彩写的，是《药》结尾处瑜儿坟头的那圈红白的无名之花。

⑧相比鲁迅的杂文，我更偏爱他的小说，尤其喜欢《故事新编》。其中的《铸剑》惊心动魄，我是把这个短篇当史书来看的。鲁迅是高超的人物雕塑家，他小说中的人物，像是青铜锻造的，叩击时会有深沉的回声。而且这些人物身上洋溢着动人的光芒——悲凉的诗意之光，如《孔乙己》《阿Q正传》《风波》《药》《伤逝》《明天》等堪称经典的篇章，是作家以笔蘸着自己的生命之血，化解心中块垒时，播撒于春日晚雾中的纯美幽灵，他们充满了有筋骨的象征性。鲁迅公园中世界文豪广场上的那些雕塑，如果换成阿Q、孔乙己、单四嫂子、九斤老太、眉间尺、吕纬甫，也是极相宜的——这些人哪个不是负重的高手呢！

⑨鲁迅墓由上好的花岗石对接镶嵌，其形态很像一册灰白的旧书，半是掩埋半是出土的样子。因为是园中独墓，看上去显赫，也孤独。其实无论是鲁迅的原配夫人朱安，还是无比崇敬鲁迅的萧红，都曾在遗言中表达了葬在鲁迅身旁的想法，可惜都未能如愿——怎么可能如愿呢？鲁迅曾在文章中交代过后事“赶快收殓，埋掉，拉倒”，也曾在《病后杂谈》中表达过，不喜欢被追悼，不喜欢挽联，倘有购买纸墨白布的闲钱，不如选几部明清野史来印印。这些绝非故作超拔，符合他的脾气。

⑩鲁迅墓前并不安静，左右两侧的石杆花廊下，一侧是两个男人在练习格斗，互为拳脚；另一侧是三位大妈，在热聊什么。我脱帽向着这座冷清的墓深深三鞠躬，静默良久，之后转身离开。我想鲁迅被葬在这闹市的园子中，纵有绿树青草点缀，春花秋月相映，风雨雷电做永恒的日历，但终归少了一个人去后最该享有的宁静清寂，所以我不知道他是否真的安息了。

⑪离开墓地的时候，忽然间狂风大作，搅起地面的落叶和尘土，在半空飞舞。公园里所有的树，此时都成了鼓手，和着风声，发出海潮般的轰鸣，湮灭了嘈杂的人声。回身一望，我献给鲁迅先生的那片玉兰叶，已不见踪影，我似乎听到他略含嘲讽的笑声：敬仰和怀念，不过是一场风，让它去吧！

（取材于迟子建的同名散文）

13. 下列词语在文中的意思，理解不正确的一项是（2分）

A. 调侃：自嘲。

B. 默然：鄙视的样子。

C. 块垒：郁结的不平或愁闷。

D. 筋骨：力量。

14. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（2分）

A. 首段以“旧书”“名言”为喻，形象说明上海具有深厚的历史文化意蕴和独特魅力。

B. 作者笔下的世界文豪广场上的雕像，栩栩如生，各具美感，散发着浓郁的生活气息。

C. “世俗生活的长轴画卷”中，有广场上的舞者、排队买早点的人们和练习格斗的男人。

D. 第⑩段写鲁迅墓虽有绿树青草等相伴，但缺少宁静清寂的氛围，作者为此感到遗憾。

15. 作者在写拜谒鲁迅墓的过程中，为什么要插入第⑧段对于鲁迅小说的感受？（3分）

16. 从最后一段画线句看，作者认为鲁迅先生对“敬仰和怀念”有着怎样的态度？请从文中找出两处依据并加以分析。（3分）

**五、本大题共**2**小题，共50分。**

17. 微写作（10分）

北大附中将在五月开展“爱护教室”主题活动，需要征集张贴在教室的宣传标语。请选择一个宣传角度，设计标语并写出设计理由。要求：标语简明、得体、有感染力，理由充分，条理清晰。不超过150字。

18. 作文（40分）

品，指事物的品类或等级，也指人的品质、品行，还可以指对人、物或事件的品评或辨别。品，体现出人们对周围生活的积极关注，也包含着人们对自己内心的潜在诉求。

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

（1）请以“说品”为题，写一篇议论文。可以从生活需求、社会发展等方面，任选角度谈自己的思考。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）请以“品”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。