**老人与海读后感 林乐**

 **这本书讲了古巴的一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。鱼的劲非常大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而不幸遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，最终大马林鱼被鲨鱼吃光了，老人历经一番艰辛，最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤，但得到了人们的赞赏。**

 **《老人与海》中的形象具有很强的象征意蕴，作者用大马林鱼象征每个人人生中的理想和人们作为自身所拥有的各类欲望，用鲨鱼象征难以扭转的悲剧命运与苦难挫折，用大海象征变化无常的社会环境；而狮子是勇敢强壮、仇视邪恶、可以创造奇迹的象征，桑地亚哥则是人类中的勇士、与强大势力殊死搏斗的勇士代表，他那捕鱼的不幸遭遇象征人类总是与苦难的命运不断抗争却无论如何都无法改变的结局。**

**“一个人不是生来就要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他”。这是《老人与海》当中主人公圣地亚哥的人生信念。海明威让这个老人具有了一种不可征服的精神力量。他一次又一次地用他那双伤痕累累的手将粗陋的武器刺进鲨鱼的头颅。即使最终的结果仍是只剩下那十八英尺的鱼骨架。从老人的身上，我们看出海明威想要传达给我们的那种灵魂面对苦难与不可转变的悲惨命运的不屈抗争。我们不仅要理解更要去学习老人这种“无论在怎样艰难困苦的逆境中，都毫不畏惧，勇往直前，以非凡的毅力和决心同对手进行百折不挠的战斗，并在战斗中保持做人的勇气和尊严”的伟大精神。**