**一、代词**

（一）人称代词

（1）“而”作主语。可译为“你”、“你们”等

例句：

（2）“而”作定语。可译为“你的”、“你们的”。

例句：①“**而**翁归，自与汝复算耳”（《促织》）

（二） 指示代词

（1）“而”作指示代词，表近指。可译为“这样”、“这”。

例句：

**二、连词**

（一）连接词、词组或分句，表并列关系。

1. 连接词与词。主要连接动词或形容词，较少连接名词。可译为“且”、“和”、“与”，或仍作“而”。

例句：①“怒**而**飞，其翼若垂天之云。”（《北冥有鱼》）

（2）连接词组与词组。可译为“和”、“与”、“并且”，或仍作“而”。

例句：①“则知明**而**行无过矣  ”（《劝学》）

“蟹六跪**而**二螯”（《劝学》）

②“侣鱼虾**而**友麋鹿”（《赤壁赋》）

③“莅中国**而**抚四夷也”（《齐桓晋文之事》）

④“朝济**而**夕设版焉”（《烛之武退秦师》）

⑤“劳苦**而**功高如此”（《鸿门宴》）

⑥“向使四君却客**而**不内，疏士**而**不用”（《谏逐客书》）

“内自虚**而**外树怨于诸侯”（《谏逐客书》）

⑦“忧懈怠则思慎始**而**敬终”（《谏太宗十思疏》）

⑧“二败**而**三胜”（《六国论》）

⑨“任重**而**道远”（《泰伯》）

“死**而**后已”（《泰伯》）

⑩“恶**得**不禁恶而劝爱”（《兼爱》）

（3）连接分句与分句。可译为“和”、“而且”，或仍作“而”。

例句：①“是造物者之无尽藏也，**而**吾与子之所共适”（《赤壁赋》）存疑 不确定是哪种意思

②“**而**半山居雾若带然”（《登泰山记》）

③“**而**歌呼呜呜快耳者”（《谏逐客书）

④“**而**浮乎江湖”（《五石之瓠》）

（二）连接单句中的词或词组，表示顺承关系。

（1）“而”所连接的前后两项动作行为在时间上先后相承。可译为“就”、“便”、“然后”，或仍作“而”。

例句：①“恍惊起**而**长嗟”（《梦游天姥吟留别》）

②“登高**而**招，臂非加长也”（《劝学》）

③“羽化**而**登仙”（《赤壁赋》）

“正襟危坐**而**问客曰”（《赤壁赋》）

④“舍瑟**而**作”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

⑤“善刀**而**藏之”（《庖丁解牛》）

⑥“籍吏民，封府库，**而**待将军”（《鸿门宴》）

“立**而**饮之”（《鸿门宴》）

⑦“退弹筝**而**取《昭》《虞》”（《谏逐客书》）

⑧“罚所及则思无因怒**而**滥刑”（《谏太宗十思疏）

⑨“度义**而**后动”（《答司马谏议书》）

⑩“骊山北构**而**西折”（《阿房宫赋》）

“缦立远视，而望幸焉”（《阿房宫赋》）

①①“就有道**而**正焉”（《学而》）

“见不贤**而**内自省也”（《里仁》）

①②“我树之成**而**实五石”（《五石之瓠》）

“裂地**而**封之”（《五石之瓠》）

（2）“而”所连接的前后两项动作行为在事理上前后相承，前一个动作行为是后一个动作行为的原因，后一个动作行为是前一个动作行为的结果。可译为“就”、“因而”，或仍作“而”。

例句：①“野芳发**而**幽香，佳木秀**而**繁阴。”（《醉翁亭记》

②“积善成德，**而**神明自得”（《劝学》）

③“耳得之**而**为声”（《赤壁赋》）

④“保民**而**王”（《齐桓晋文之事》）

⑤“今急**而**求子”（《烛之武退秦师》）

⑥“莫不殷忧**而**道著，功成**而**德衰”（《谏太宗十思疏》）

“念高危则思谦冲**而**自牧”（《谏太宗十思疏》）

⑦“贿秦**而**力亏”（《六国论》）

⑧“知止**而**后有定”（《大学之道》）

⑨“非恶其声**而**然也”（《人皆有不忍人之心》）

“扩**而**充之”（《人皆有不忍人之心》）

⑩“吾为其无用**而**掊之”（《五石之瓠》）

①①“故亏父**而**自利”（《兼爱》）

（三）连接状语和谓语。用作状语的一般为动词、形容词、时间名词或介宾词组，表示动作行为的状态、方式或行为时间等。根据实际情况可译为“地”、“着”、“就”等，或仍作“而”。

例句：①“云之君兮纷纷**而**来下”（《梦游天姥吟留别》）

②“吾尝终日**而**思矣”（《劝学》）

“顺风**而**呼，声非加疾也，而闻者彰”（《劝学》）

③“扣舷**而**歌之”（《赤壁赋》）

“顺流**而**东也”（《赤壁赋》）

“抱明月**而**长终”（《赤壁赋》）存疑 连接状语和谓语or动作在时间上的顺承

“盖将自变者**而**观之”（《赤壁赋》）

④“子路率尔**而**对曰：'千乘之国，摄乎大国之间也，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之。比及三年，可使有勇，且知方也。'”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

“浴乎沂，风乎舞雩，咏**而**归”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

⑤“有牵牛**而**过堂下者”（《齐桓晋文之事》

“尽心**而**为之”（《齐桓晋文之事》）

⑥“提刀**而**立”（《庖丁解牛》）

⑦“夜缒**而**出”（《烛之武退秦师》）

⑧“项王按剑**而**跽曰”（《鸿门宴》）

⑨“儿涕**而**出”（《促织》）

⑩“与战胜**而**得者”（《六国论》）

①①“死**而**不亡者寿”（《老子》第三十三章）

①②“聚族**而**谋之曰”（《五石之瓠》）

（四）“而”与“上”、“下”、“来”、“往”等词连用，表示时间、范围、数量的起限。可译为“以”，或仍作“而”。

例句：①“下**而**从六国破亡之故事”（《六国论》）不是很确定

（五）连接词组，表示转折。连接的两部分意思相对或相反。可译为“可是”、“但是”、“却”等。

例句：①“官知止**而**神欲行”（《庖丁解牛》）

（六）连接分句，表示转折。连接的前后两部分意思相反。可译为“可是”、“但是”、“然而”、“却”、“可是却”等。

例句： ①“青，取之于蓝，**而**青于蓝”（《劝学》）

“声非加疾也，**而**闻者彰”（《劝学》）

“非利足也，**而**致千里”（《劝学》）

②“浩浩乎如冯虚御风，**而**不知其所止”（《赤壁赋》）存疑 转折or并列

“固一世之雄也，**而**今安在哉”（《赤壁赋》）

③“若无罪**而**就死地”（《齐桓晋文之事》）存疑 不确定

“**而**不足以举一羽”（《齐桓晋文之事》）

“明足以察秋毫之末，**而**不见舆薪”（《齐桓晋文之事》

④“一日之内，一宫之间，**而**气候不齐”（《阿房宫赋》）

“**而**后人哀之”（《阿房宫赋》）

“后人哀之**而**不鉴之”（《阿房宫赋》）

⑤“**而**刀刃若新发于硎”（《庖丁解牛》）

⑥“**而**听细说”（《鸿门宴》）

⑦“秦不生一焉，**而**陛下说之”（《谏逐客书》）

“使天下之士退**而**不敢西向”（《谏逐客书》）

⑧“天子偶用一物，未必不过此已忘；**而**奉行者即为定例”（《促织》）

⑨“源不深**而**望流之远，根不固**而**求木之长，德不厚**而**思国之安”（《谏太宗十思疏）

⑩“**而**议事每不合”（《答司马谏议书》）

①①“起视四境，**而**秦兵又至矣”（《六国论》）

“是故燕虽小国**而**后亡”（《六国论》）

“惜其用武**而**不终也”（《六国论》）

①②“有是四端**而**自谓不能者”（《人皆有不忍人之心》）

①③“今一朝**而**鬻技百金”（《五石之瓠》）

“**而**忧其瓠落无所容”（《五石之瓠》）

（七）连接分句，用于复句的前一分句，提出程度更甚的事例作衬托，后一分句常有表示递进的连词“况”、“而况”、“有何况”等与之相呼应。可译为“尚且”。

例句：①“**而**况大軱乎”（《庖丁解牛》）

②“**而**况于明哲乎”（《谏太宗十思疏）

（八）连接词组或分句，表示递进关系其。可译为“而且”、“并且”等。

例句：①“君子博学**而**日参省乎己”（《劝学》）

②“**而**又何羡乎”（《赤壁赋》）

③“非诸侯**而**何”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）存疑 不确定

④“亦使后人**而**复哀后人也”（《阿房宫赋》）

（九）“而”用于主语、谓语之间，表示强调或转折的语气，它所在的句子常用作表条件或假设的分句。根据文义可译为“如果”、“如果都”、“却”等。

例句：①“然**而**不王者，未之有也”（《齐桓晋文之事》）

②“人**而**不仁，如礼何？”（《八佾》）

（十）连接分句，表示假设。用于复句的前一分句，表示假设的条件或情况，后一分句表示结果。用例较罕见。可译为“如果”、“假如”等。

例句：①“锲**而**不舍，金石可镂”（《劝学》）

**三、语气词**

（一）“而”用于陈述句或感叹句、祈使句之后，表示终结或感叹语气。可根据文义译为“吧”、“呀”、“啊”等。

例句：①“言举斯心加诸彼**而**已”（《齐桓晋文之事》）

“善推其所为**而**已矣”（《齐桓晋文之事》）

②“非朝廷士大夫**而**已”（《答司马谏议书》）不确定，感觉不像语气词，但不知道归为哪个

“守前所为**而**已”（《答司马谏议书》）

③“具此**而**已矣”（《兼爱》）

这句很不确定：

①“是**而**不见可悔故也”（《答司马谏议书》）